

Titre

En dire plus... en peu de mots

Thème

Analyse de données concrètes

Sujet/discipline

Interdisciplinaire

Niveau scolaire

6^e à 11^e année/6^e année à secondaire 5

Durée suggérée

80 minutes

Réflexion critique – Question principale

Quel est le plus bel hommage que nous puissions rendre aux personnes qui ont pris part au débarquement à Juno Beach et à la bataille de Normandie?

Réflexion critique – Tâche principale

Créer une œuvre commémorative numérique significative pour rendre hommage à la contribution et aux sacrifices d'une personne (de votre localité) qui a participé au débarquement de Juno Beach et à la bataille de Normandie.

Réflexion critique – Question du cours

Comment peut-on recueillir les renseignements les plus importants sur la vie d'une personne à qui l'on rend hommage?

Réflexion critique – Tâche du cours (défi critique)

Utiliser des données factuelles sur la vie d'une personne pour faire des déductions logiques qui aideront à créer une œuvre commémorative concise et significative.

Idées principales et objectifs d'apprentissage

Les élèves apprendront à tirer des déductions logiques fondées sur des données factuelles afin de parfaire leur œuvre commémorative.

Concepts connexes

- Données factuelles
- Déductions

Compétences clés

- Répondre à des questions *percutantes*
- Interpréter des données d'une manière *appropriée*
- *Bien* évaluer les faits en fonction des critères
- *Collaborer* avec d'autres personnes afin de favoriser les échanges *constructifs* qui permettent de mieux comprendre l'importance des événements historiques

Résumé du cours

Dans ce cours, les élèves étudient les forces et les faiblesses d'un article nécrologique et d'une biographie, deux importantes sources qui leur permettront d'en apprendre davantage sur la personne à qui ils souhaitent rendre hommage. Ce faisant, ils en viennent à comprendre que les textes commémoratifs doivent être assez concises pour capter et retenir l'attention du public, mais assez détaillées pour avoir une portée significative. Les élèves pensent ensuite à des moyens d'améliorer les notes qu'ils ont prises durant leur recherche, afin de faire ressortir les éléments les plus importants; pour ce faire, ils doivent tirer des déductions logiques et appliquer certains critères. Les élèves terminent le cours en structurant les notes de leur carnet de réflexions selon le modèle *Votre histoire en 7 phrases*.

Matériel et préparation

- Exemple d'article nécrologique à la mémoire d'un Canadien qui a contribué à l'effort de guerre durant la Seconde Guerre mondiale
- Fiche d'information : Don Brown, militaire de la Seconde Guerre mondiale – Relever les renseignements importants
- Fiche d'activité : Votre histoire en 7 phrases – Résumé
- Fiche d'activité : Relever les déductions logiques
- Fiche d'activité : Relever les renseignements les plus importants pour mon œuvre commémorative

Notes pédagogiques

Commencer l'apprentissage

1. Invitez les élèves à revoir l'objectif et les principales caractéristiques d'une œuvre commémorative :
 - honorer et préserver la mémoire d'une personne ou d'un événement;
 - présenter des faits importants au sujet de cette personne ou de cet événement;
 - aider à comprendre comment la personne ou l'événement a contribué à changer la société ou la collectivité.

2. Montrez-leur deux moyens de préserver la mémoire d'une personne : l'article nécrologique (l'histoire du personnage fictif Don Brown : *Exemple d'article nécrologique d'un Canadien qui a pris part à la Seconde Guerre mondiale*) et la biographie (l'histoire vraie du soldat canadien Ray Jamieson : <https://www.junobeach.org/fr/histoire-dun-soldat-canadien-ray-jamieson/>). Demandez-leur s'ils aimeraient mieux lire l'article ou la biographie. Invitez-les à compléter l'énoncé suivant : *Je préférerais _____ (l'article nécrologique ou la biographie), car...* Encouragez-les à justifier leur choix. Les élèves pourraient répondre qu'ils aiment mieux :
 - l'article nécrologique, parce que « c'est court » et que « ça va droit au but » (concis), alors que « la biographie est trop longue » et que « les gens ne voudront donc pas la lire jusqu'à la fin »;
 - la biographie, parce qu'elle « en dit plus sur la vie de la personne » et que « l'article nécrologique n'en dit pas assez ».
3. Insistez sur le fait que les élèves devront capter l'attention du public, sans quoi leur œuvre n'aura pas les effets escomptés. Autrement dit, leur œuvre devra être concise, mais assez détaillée pour que sa portée soit significative. Reliez ces idées aux critères relatifs aux œuvres commémoratives significatives.

Faire acquérir des connaissances préliminaires clés

1. Remettez aux élèves la fiche d'information *Don Brown, militaire de la Seconde Guerre mondiale – Relever les renseignements importants*, une série d'éléments biographiques sur un personnage fictif ayant pris part à la Seconde Guerre mondiale. Soulignez le caractère factuel de ces renseignements : ils décrivent ce que l'on sait avec certitude au sujet de la personne. Mentionnez aux élèves qu'il s'agit du même type de renseignements qu'ils ont consigné dans leur carnet de réflexions.
2. Demandez-leur de réfléchir à des façons d'utiliser ces faits pour créer une œuvre commémorative significative qui, en étant à la fois concise et détaillée, attire et retient l'attention du public. À mesure qu'ils présentent leurs idées, aidez-les à comprendre qu'ils devront se concentrer sur les principaux renseignements ou établir des liens entre plusieurs éléments afin que leur œuvre soit intéressante, instructive et relativement concise.
3. Pour les aider à atteindre cet objectif, remettez-leur la fiche d'activité *Votre histoire en 7 phrases – Résumé*, qui montre comment structurer les données factuelles selon le modèle de l'histoire à sept phrases.

Bien comprendre les critères pour bien évaluer la situation

1. Remettez aux élèves la fiche d'activité *Relever les déductions logiques*, qui indique comment condenser les détails au moyen de déductions. Informez-les qu'une déduction *logique* :
 - va au-delà de l'évidence;
 - est appuyée par plusieurs données factuelles;
 - correspond à ce que nous croyons et savons vrai.
2. Invitez-les à travailler en équipes de deux pour appliquer ces critères aux déductions proposées et choisir celle qui leur semble la plus logique. Puis, demandez-leur de justifier leur choix aux membres d'une autre équipe.
3. Avec l'ensemble de la classe, discutez de la manière dont les décisions ont été prises. Les élèves ont-ils eu des choix difficiles à faire? Voient-ils l'utilité de tirer des déductions pour améliorer leur œuvre commémorative? Rappelez-leur qu'il est important que leurs déductions soient logiques : aucun détail fictif ne doit se glisser dans leur œuvre.
4. Demandez aux élèves en quoi leurs déductions auraient été différentes si le soldat était décédé pendant la guerre (ou auraient-elles été identiques?). Aidez-les à comprendre que la seule différence serait que les faits s'arrêteraient à ce moment précis.

Présenter une stratégie de réflexion

1. Remettez aux élèves la fiche d'activité *Relever les renseignements les plus importants pour mon œuvre commémorative*. Invitez-les à utiliser ce modèle pour organiser les données recueillies et en tirer des déductions.
2. Faites-leur remarquer que ce modèle contient deux colonnes qui ne se trouvent pas dans leur carnet de réflexions : la première sert à consigner les renseignements factuels importants et ceux qui ont été déduits, et la deuxième, à faciliter la décision quant aux renseignements à conserver pour que l'œuvre ait une portée significative.

Synthèse

1. Invitez les élèves à modifier ce qu'ils ont noté dans leur carnet de réflexions selon ce qu'ils ont écrit sur la fiche d'activité *Relever les renseignements les plus importants pour mon œuvre commémorative*.

2. Rappelez-leur qu'ils créent une œuvre commémorative *numérique*, et qu'ils utiliseront donc des technologies numériques afin qu'elle soit la plus significative possible. Dites-leur que c'est ce sur quoi portera le prochain cours.

Exemple d'article nécrologique à la mémoire d'un Canadien qui a contribué à l'effort de guerre durant la Seconde Guerre mondiale

SMITH, Carter. Vétéran de l'Aviation royale canadienne ayant servi durant la Seconde Guerre mondiale. En reconnaissance d'une vie bien remplie. Carter Smith est décédé paisiblement à la maison le lundi 27 octobre. Il avait 91 ans. Il laisse dans le deuil son épouse Katherine (O'Brian), avec qui il a été marié plus de 50 ans, son fils Kevin, sa fille Diana, son gendre Richard, ainsi que ses petits-enfants adorés Michael, Keith et Rosemary Richardson. Carter laisse également dans le deuil sa sœur Margaret (Leithwood). Il a rejoint dans la mort ses parents Frank et Alice Smith, ainsi que son frère Robert. Mari, père, frère, grand-père, oncle, leader communautaire et ami aimé et respecté, Carter manquera énormément à tous ceux qui le connaissaient. Les funérailles auront lieu à l'église Westminster Abbey United le samedi 1^{er} novembre à 15 h. La dépouille sera exposée à 14 h, jusqu'aux funérailles. Inhumation : cimetière Woodworth. La famille vous invite à faire un don à la mémoire de Carter à la Fondation des maladies du cœur et de l'AVC de la Saskatchewan. « J'ai mené un bon combat, j'ai achevé la course, j'ai gardé la foi. Désormais, la couronne de justice m'est réservée, le Seigneur, le juste juge, me la donnera dans ce jour-là, et non seulement à moi, mais encore à tous ceux qui auront aimé son avènement. » 2 Timothée 4:7, 8A.

Fiche d'information : Don Brown, militaire de la Seconde Guerre mondiale – Relever les renseignements importants

- Il est né à Medicine Hat, en Alberta, et est déménagé à Toronto, en Ontario, à l'âge de trois ans.
- Sa mère était couturière, et son père, vendeur itinérant, était sur la route une bonne partie de l'année.
- Il avait un frère aîné et deux soeurs cadettes.
- Ses parents ont divorcé lorsqu'il avait cinq ans.
- Sa mère a quitté Toronto pour s'installer à Vancouver, où elle a élevé ses quatre enfants seule.
- À six ans, il s'est lié d'amitié avec Albert, un garçon du même âge. Mais lorsque celui-ci est déménagé deux ans plus tard, ils ont perdu contact.
- Son enseignante de 2^e année était M^{me} Simpson.
- En juillet 1931, la famille a passé une semaine à Gibson, en Colombie-Britannique, avec des amis.
- En 8^e année, son enseignant lui a fait découvrir les radios.
- Au secondaire, son intérêt pour les radios s'est intensifié, et il s'est joint au club de radio.
- Au secondaire, Don a rencontré Louise, qu'il a fréquentée pendant deux mois.
- À la dernière année du secondaire, Don a rencontré Dolores, qu'il a fréquentée pendant plusieurs années avant de l'épouser et de fonder une famille.
- Lorsque Don était adolescent, son mets préféré était un sandwich grillé au fromage.
- Lorsque la Grande Dépression a frappé, Don a quitté l'école à l'âge de 16 ans pour parcourir les chemins de fer à la recherche de travail.
- Après des années de vache maigre et de chômage, Don a été économe le restant de sa vie.
- Lorsque la Seconde Guerre mondiale a éclaté, Don a pu mettre son habileté avec les radios au service de l'armée. Il a joué un rôle vital dans la surveillance des espions et dans les communications sur les champs de bataille.
- Durant la bataille de Normandie, Don a atterri à Juno Beach et a contribué à maintenir des communications rapides entre la force de débarquement et le quartier général à Londres.
- Après la guerre, Don et Dolores se sont installés à Toronto, où Don a réussi à trouver du travail dans la radiodiffusion, avec la CBC.
- En 1960, Don a été recruté par Rogers, une nouvelle entreprise fondée par Ted Rogers, dont il est plus tard devenu un cadre supérieur clé.
- En vivant à Vancouver, Don est devenu passionné des étendues d'eau, un amour qui ne l'a jamais quitté. Dès qu'il a pu se le permettre, il s'est acheté un bateau à voile.
- Don a été le président-fondateur d'un club de voile à Toronto.
- Don a consacré beaucoup de temps à emmener des enfants du quartier à son club pour leur enseigner la voile.
- Le restaurant favori de Dolores et Don était le Old Spaghetti Factory, sur l'« Esplanade », au centre-ville de Toronto.

- Le couple a eu trois enfants et huit petits-enfants.
- Au décès de Dolores, le couple était marié depuis 53 ans.
- Don est décédé en 2011, à l'âge de 90 ans. Il repose au cimetière Mount Pleasant, aux côtés de Dolores.

Fiche d'activité : Votre histoire en 7 phrases – Résumé

Votre histoire en 7 phrases
<p>Au début... Don Brown était</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il est né à Medicine Hat, en Alberta, et est déménagé à Toronto, en Ontario, à l'âge de trois ans. • Sa mère était couturière, et son père, vendeur itinérant, était sur la route une bonne partie de l'année. • Il avait un frère aîné et deux soeurs cadettes.
<p>Un jour dans la vie de... Don</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ses parents ont divorcé lorsqu'il avait cinq ans. • Sa mère a quitté Toronto pour s'installer à Vancouver, où elle a élevé les quatre enfants seule. • À six ans, il s'est lié d'amitié avec Albert, un garçon du même âge. Mais lorsque celui-ci est déménagé deux ans plus tard, ils ont perdu contact. • Son enseignante de 2^e année était M^{me} Simpson. • En juillet 1931, la famille a passé une semaine à Gibson, en Colombie-Britannique, avec des amis.
<p>Et puis, un jour...</p> <ul style="list-style-type: none"> • En 8^e année, son enseignant lui a fait découvrir les radios. • Au secondaire, son intérêt pour les radios s'est intensifié, et il s'est joint au club de radio.
<p>Pour cette raison...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Au secondaire, Don a rencontré Louise, qu'il a fréquentée pendant deux mois. • À la dernière année du secondaire, Don a rencontré Dolores, qu'il a fréquentée pendant plusieurs années avant de l'épouser et de fonder une famille. • Lorsque Don était adolescent, son mets préféré était un sandwich grillé au fromage.
<p>Non seulement, mais également...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque la Grande Dépression a frappé, Don a quitté l'école à l'âge de 16 ans pour parcourir les chemins de fer à la recherche de travail. • Après des années de vache maigre et de chômage, Don a été économe le restant de sa vie.
<p>La minute de vérité...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque la Seconde Guerre mondiale a éclaté, Don a pu mettre son habileté avec les radios au service de l'armée. Il a joué un rôle vital dans la surveillance des espions et dans les communications sur les champs de bataille. • Durant la bataille de Normandie, Don a atterri à Juno Beach et a contribué à maintenir des communications rapides entre la force de débarquement et le quartier général à Londres.

Et depuis ce jour-là...

- Don et Dolores se sont installés à Toronto, où Don a réussi à trouver du travail dans la radiodiffusion, avec la CBC.
- En 1960, Don a été recruté par Rogers, une nouvelle entreprise fondée par Ted Rogers, dont il est plus tard devenu un cadre supérieur clé.
- En vivant à Vancouver, Don est devenu passionné des étendues d'eau, un amour qui ne l'a jamais quitté. Dès qu'il a pu se le permettre, il s'est acheté un bateau à voile.
- Don a été le président-fondateur d'un club de voile à Toronto.
- Don a consacré beaucoup de temps à emmener des enfants du quartier à son club pour leur enseigner la voile.
- Le restaurant favori de Dolores et Don était le Old Spaghetti Factory, sur l'« Esplanade », au centre-ville de Toronto.
- Le couple a eu trois enfants et huit petits-enfants.
- Au décès de Dolores, le couple était marié depuis 53 ans.
- Don est décédé en 2011, à l'âge de 90 ans. Il repose au cimetière Mount Pleasant, aux côtés de Dolores.

Fiche d'activité : Relever les déductions logiques

Pour cette activité, les données factuelles entourant la vie d'un militaire sont classées selon le modèle de l'histoire en sept phrases. Dans chacune des sections, il y a des éléments de la vie du militaire qui peuvent être déduits (sous-entendus) à partir de certaines des données factuelles. *Ces déductions ne sont pas toutes logiques.* Choisissez celle qui vous semble la plus logique à l'aide des critères fournis.

Données factuelles	Déductions possibles (ce que les faits laissent entendre)
La vie de Don Brown	<p>Critères d'une déduction logique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Va au-delà de l'évidence • Est appuyée par plusieurs données factuelles • Correspond à ce que nous croyons et savons vrai dans ce monde
<p>Au début... Don Brown était</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il est né à Medicine Hat, en Alberta, et est déménagé à Toronto, en Ontario, à l'âge de trois ans. • Sa mère était couturière, et son père, vendeur itinérant, était sur la route une bonne partie de l'année. • Il avait un frère aîné et deux soeurs cadettes. 	<p><i>Choisissez la déduction la plus logique.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Don aimait déménager lorsqu'il était enfant. <input type="checkbox"/> Les expériences de jeunesse de Don ont été davantage marquées par sa mère que par son père. <input type="checkbox"/> La maison dans laquelle Don a été élevé grouillait toujours d'activité.

<p>Un jour dans la vie de... Don</p> <ul style="list-style-type: none">• Ses parents ont divorcé lorsqu’il avait cinq ans.• Sa mère a quitté Toronto pour s’installer à Vancouver, où elle a élevé ses quatre enfants seule.• À six ans, il s’est lié d’amitié avec Albert, un garçon du même âge. Mais lorsque celui-ci est déménagé deux ans plus tard, ils ont perdu contact.• Son enseignante de 2^e année était M^{me} Simpson.• En juillet 1931, la famille a passé une semaine à Gibson, en Colombie-Britannique, avec des amis.	<p><i>Choisissez la déduction la plus logique.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Don est allé à l’école.<input type="checkbox"/> Don avait de la facilité à se faire des amis.<input type="checkbox"/> La mère de Don a continué de jouer un rôle important pendant qu’il grandissait.
<p>Et puis, un jour...</p> <ul style="list-style-type: none">• En 8^e année, son enseignant lui a fait découvrir les radios.• Au secondaire, son intérêt pour les radios s’est intensifié, et il s’est joint au club de radio.	<p><i>Choisissez la déduction la plus logique.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Les télécommunications occupaient une grande place dans la vie de Don pendant son adolescence.<input type="checkbox"/> Don aimait bien son enseignant de 8^e année.<input type="checkbox"/> Don aimait se joindre à des clubs pour y rencontrer de nouveaux amis.

<p>Pour cette raison...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Au secondaire, Don a rencontré Louise, qu’il a fréquentée pendant deux mois. • À la dernière année du secondaire, Don a rencontré Dolores, qu’il a fréquentée pendant plusieurs années avant de l’épouser et de fonder une famille. • Lorsque Don était adolescent, son mets préféré était un sandwich grillé au fromage. 	<p><i>Choisissez la déduction la plus logique.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Don aimait courtiser les demoiselles. <input type="checkbox"/> Don aimait la nourriture simple. <input type="checkbox"/> Dolores a joué un rôle important dans la vie de Don.
<p>Non seulement, mais également...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque la Grande Dépression a frappé, Don a quitté Vancouver à l’âge de 16 ans pour parcourir les chemins de fer à la recherche de travail. • Après des années de vache maigre et de chômage, Don a été économe le restant de sa vie. 	<p><i>Choisissez la déduction la plus logique.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Don a été profondément marqué par la Grande Dépression. <input type="checkbox"/> Durant la Grande Dépression, Don et Dolores ne se sont pas vus pendant des mois. <input type="checkbox"/> Don n’a jamais aimé gaspiller son argent.
<p>La minute de vérité...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque la Seconde Guerre mondiale a éclaté, Don a pu mettre son habileté avec les radios au service de l’armée. Il a joué un rôle vital dans la surveillance des espions et dans les communications sur les champs de bataille. • Durant la bataille de Normandie, Don a atterri à Juno Beach et a contribué à maintenir des communications rapides entre la force de débarquement et le quartier général à Londres. 	<p><i>Choisissez la déduction la plus logique.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pendant la guerre, la passion de Don pour les radios a été mise à bon usage. <input type="checkbox"/> Avec son habileté unique avec la radiocommunication, Don a pu contribuer significativement à la victoire remportée à la bataille de Normandie. <input type="checkbox"/> À l’âge adulte, Don a cultivé sa passion pour les radios.

Et depuis ce jour-là...

- Don et Dolores se sont installés à Toronto, où Don a réussi à trouver du travail dans la radiodiffusion, avec la CBC.
- En 1960, Don a été recruté par Rogers, une nouvelle entreprise fondée par Ted Rogers, dont il est plus tard devenu un cadre supérieur clé.
- En vivant à Vancouver, Don est devenu passionné des étendues d'eau, un amour qui ne l'a jamais quitté. Dès qu'il a pu se le permettre, il s'est acheté un bateau à voile.
- Don a été le président-fondateur d'un club de voile à Toronto.
- Don a consacré beaucoup de temps à emmener des enfants du quartier à son club pour leur enseigner la voile.
- Le restaurant favori de Dolores et Don était le Old Spaghetti Factory, sur l'« Esplanade », au centre-ville de Toronto.
- Le couple a eu trois enfants et huit petits-enfants.
- Au décès de Dolores, le couple était marié depuis 53 ans.
- Don est décédé en 2011, à l'âge de 90 ans. Il repose au cimetière Mount Pleasant, aux côtés de Dolores.

Choisissez la déduction la plus logique.

- Ni la Grande Dépression, ni la Seconde Guerre mondiale n'ont pu séparer Don et Dolores.
- Les expériences qu'a vécues Don durant la Seconde Guerre mondiale ont influencé sa vie communautaire et professionnelle après la guerre.
- Don aimait mieux vivre à Vancouver qu'à Toronto.

Fiche d'activité : Relever les renseignements les plus importants pour mon œuvre commémorative

Utilisez ce tableau pour organiser les données que vous avez recueillies sur votre personne et tirer des déductions. N'oubliez pas d'appliquer les critères relatifs aux déductions logiques, puis ceux relatifs aux œuvres commémoratives significatives afin que votre œuvre soit la plus significative possible.

Données factuelles	Déductions possibles (ce que les faits laissent entendre)	Données factuelles et déductions les plus importantes (des colonnes 1 et 2)
La vie de _____	<p>Critères d'une déduction logique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Va au-delà de l'évidence • Est appuyée par plusieurs données factuelles • Correspond à ce que nous croyons et savons vrai dans ce monde 	<p>Critères d'une œuvre commémorative significative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pertinente • Informatrice • Convenable • Respectueuse • Accrocheuse
Au début...		

Un jour dans la vie de...		
Et puis, un jour...		
Pour cette raison...		

Non seulement, mais également...		
La minute de vérité...		
Et depuis ce jour-là...		