

Titre

Faire la connaissance d'une personne qui a pris part au débarquement de Juno Beach

Thème

Recueillir et sélectionner des données de recherche

Sujet/discipline

Interdisciplinaire

Niveau scolaire

6^e à 11^e année/6^e année à secondaire 5

Durée suggérée

80 à 120 minutes

Réflexion critique – Question principale

Quel est le plus bel hommage que nous puissions rendre aux personnes qui ont pris part au débarquement à Juno Beach et à la bataille de Normandie?

Réflexion critique – Tâche principale

Créer une œuvre commémorative numérique significative pour rendre hommage à la contribution et aux sacrifices d'une personne (de votre localité) qui a participé au débarquement de Juno Beach et à la bataille de Normandie.

Réflexion critique – Question du cours

Quelle information est la plus utile pour créer une œuvre commémorative significative?

Réflexion critique – Tâche du cours (défi critique)

Recueillir et organiser des renseignements utiles et pertinents sur la personne à laquelle vous souhaitez rendre hommage pour sa participation au débarquement de Juno Beach et à la bataille de Normandie et, si possible, sa contribution à sa collectivité après la guerre.

Idées principales et objectifs d'apprentissage

Les élèves déterminent l'objet de leur recherche, relèvent les faits directement liés au vécu de la personne et font des déductions à partir de sources générales. Ils s'exercent à choisir des renseignements utiles et pertinents et à organiser leur recherche pour créer un récit significatif.

Concepts connexes

- Déduction
- Fait

Compétences clés

- Déterminer l'objet de la recherche
- Recueillir des faits *pertinents*
- *Bien* évaluer les faits en fonction des critères
- Organiser l'information pour en faire un récit *efficace*
- Tirer des conclusions *logiques* qui concordent avec les faits et les critères

Résumé du cours

Dans ce cours, les élèves sont d'abord amenés à comprendre l'importance vitale que la victoire remportée à Juno Beach et à la bataille de Normandie a eu sur le dénouement de la Seconde Guerre mondiale. Ensuite, ils choisissent une personne qui a pris part au débarquement de Juno Beach et à la bataille de Normandie et s'assurent de comprendre la nature de sa participation. Ils recueillent des données dans diverses ressources, sur la personne en particulier et sur le débarquement de Juno Beach en général. Enfin, ils déterminent quelles données sont les plus utiles et les organisent à l'aide du modèle *Votre histoire en 7 phrases*.

Matériel et préparation

- Cartes de l'Europe en 1939 et en 1944
- Liste de bases de données en ligne sur les Canadiennes et Canadiens ayant participé à la Seconde Guerre mondiale
- Tableau des « Histoires de Juno » de Moments Déterminants
- Fiche d'activité : Collecte d'information sur la personne choisie
- Fiche d'activité : Recherche d'information pour la commémoration de Juno Beach

Notes pédagogiques

Note à l'intention du personnel enseignant

La structure du cours prévoit différents points d'entrée pour les élèves et les classes. Idéalement, l'objectif est que les élèves s'intéressent à leur histoire locale en faisant des recherches sur une personne de leur collectivité qui a contribué, d'une façon ou d'une autre, à la victoire à Juno Beach et à la bataille de Normandie. Dans les faits, cette tâche peut exiger beaucoup de temps et s'avérer très difficile pour les élèves du cycle intermédiaire (secondaire 1 à 4). La plupart des bases de données en ligne comportant des données sur le rôle des militaires canadiens durant la Seconde Guerre mondiale ne répertorient que celles et ceux qui sont morts au combat, ce qui rend la tâche de trouver des vétérans qui sont encore en vie encore plus ardue. Sans compter qu'il peut être difficile, voire impossible de faire une recherche par collectivité ou par région. Il faut donc dans bien des cas que les élèves aient choisi la personne qui sera le sujet de leurs recherches avant de se rendre sur les sites Internet.

Afin que tous les élèves et toutes les classes puissent participer au projet, le cours prévoit trois points d'entrée.

1. Trouver une personne dans la localité et faire des recherches à son sujet : Cette option est possiblement la plus complexe, et celle qui exige le plus de temps. Les élèves devront faire des recherches dans leur localité pour trouver le nom d'une personne qui sera le sujet de leur œuvre commémorative numérique. Ils devront ensuite recueillir des données sur cette personne, localement et en ligne.

2. Trouver une personne dans une base de données en ligne : Si le premier point d'entrée exige trop de temps ou est trop complexe, les élèves peuvent prendre un raccourci en visitant les sites Web répertoriés dans la *Liste de bases de données en ligne sur les Canadiennes et Canadiens ayant participé à la Seconde Guerre mondiale* pour trouver la personne qui sera le sujet de leur œuvre commémorative numérique. Il est possible, cependant, que la personne ne soit pas de leur collectivité.

3. Choisir une personne mise en vedette dans les vidéos « Histoires de Juno » de Moments Déterminants : Si le temps manque pour les recherches en ligne, le personnel enseignant peut inviter les élèves à faire leur choix parmi les personnes mises en vedette dans les vidéos « Histoires de Juno » de Moments Déterminants.

Commencer l'apprentissage

1. Si c'est la première fois que les élèves discutent de la Seconde Guerre mondiale en classe, vous pourriez leur demander de parler de ce qu'ils connaissent déjà à ce sujet (p. ex., des films qu'ils ont vu). Invitez-les à nommer, en équipes de deux, toutes les choses qu'ils pensent connaître au sujet de la guerre. Ensuite, pendant que des volontaires partagent leur liste avec la classe, vous pouvez en profiter pour leur donner quelques informations de base (p. ex., durée de la guerre, dates, camps qui s'affrontaient, Alliés contre pays de l'Axe). Vous voudrez peut-être leur présenter une courte vidéo (d'environ cinq minutes) qui explique brièvement la guerre.
2. Évaluez les connaissances qu'ont déjà vos élèves sur l'importance du débarquement à Juno Beach le 6 juin 1944 dans le contexte élargi de la guerre en leur demandant de réfléchir à la question suivante : « Au début de 1944, comment allaient les choses pour le Canada et les Alliés? » Donnez-leur trois choix de réponse : très mal, je ne sais pas, très bien. Affichez ces choix de réponse à trois endroits différents dans la classe, et demandez aux élèves de se placer devant la réponse qu'ils croient la bonne.
3. Expliquez aux élèves qu'à mesure qu'ils comprendront mieux le contexte, leur avis pourrait changer. Montrez-leur deux cartes : une montrant l'Europe au début de la

Seconde Guerre mondiale (1939-1941) et l'autre montrant l'Europe au début de 1944. Demandez aux élèves de se déplacer selon ce qu'ils croient comprendre des cartes. Au besoin, aidez-les à mieux comprendre les cartes en leur indiquant quelles parties du continent étaient occupées par les pays de l'Axe, et lesquelles étaient occupées par les Alliés. Expliquez-leur qu'au début de 1944, les Alliés avaient commencé à repousser les forces de l'Axe hors de l'Italie. Pour leur donner plus de contexte, présentez-leur certains des points clés que vous trouverez dans la première section d'un feuillet sur l'évolution de la guerre jusqu'en 1944, sur le site Web d'Anciens Combattants Canada :

<https://www.veterans.gc.ca/fra/remembrance/history/historical-sheets/d-day>.

Demandez-leur s'ils ont changé d'avis maintenant qu'ils en savent davantage.

4. Demandez aux élèves d'expliquer leur choix final, et comment ils en sont venus à ce choix. Pourquoi ont-ils changé d'avis? Ou, au contraire, comment ce qu'ils ont appris a-t-il conforté leur idée initiale? Expliquez aux élèves que le 6 juin 1944, aussi appelé le « jour J », a été un moment déterminant de la guerre, et que, pour cette raison, ils vont découvrir des Canadiennes et des Canadiens qui ont pris part à cette journée et à la bataille de Normandie, une bataille décisive qui a mené à la victoire des Alliés.

Réflexion sur la participation

1. Proposez aux élèves de réfléchir aux différentes façons dont les Canadiennes et les Canadiens ont participé au débarquement de Juno Beach et à la bataille de Normandie. Ils auront probablement tendance à ne nommer que des rôles de combat; suggérez-leur d'autres types de rôles :
 - Soldat
 - Personnel médical (médecins, infirmières, ambulanciers)
 - Journaliste ou photographe
 - Travailleur dans une usine de munitions
 - Bénévole pour la préparation de paquets à l'intention des militaires
2. Demandez aux élèves de former des équipes de deux, et donnez à chaque équipe le *Tableau des « Histoires de Juno » de Moments Déterminants*. Les élèves doivent consulter les contributions des personnes énumérées dans le tableau, les comparer avec la liste qu'ils ont dressée, et compléter celle-ci au besoin. Précisez-leur qu'au cours de leurs recherches, ils trouveront sans doute plusieurs autres types de contributions.

Choisir la personne à qui dédier une œuvre commémorative

1. Dites aux élèves qu'ils devront trouver une personne qui a pris part à la victoire alliée du débarquement de Juno Beach et de la bataille de Normandie, et créer en son honneur une œuvre commémorative numérique significative. Rappelez-leur que ces contributions

peuvent prendre diverses formes. Encouragez-les à trouver quelqu'un dans la collectivité ou dans la région, si possible.

Option 1. Trouver une personne locale et faire des recherches sur elle

Donnez aux élèves une liste de différentes ressources locales qu'ils peuvent utiliser pour trouver une personne qui a pris part au débarquement de Juno Beach et à la bataille de Normandie :

- cénotaphe
- cimetière
- livre emprunté à la bibliothèque (commencer par des livres du centenaire)
- musée
- archives
- plaques d'anciens élèves de l'école qui ont combattu durant la Seconde Guerre mondiale
- membres de la famille et voisins qui se souviennent de cette époque
- noms de rues et de bâtiments

En groupes de trois ou de quatre, les élèves peuvent choisir les trois meilleures ressources. Rappelez-leur qu'une bonne ressource :

- est facile d'accès;
- présente des personnes et des contributions diversifiées;
- fournit de l'information utile.

Encouragez les élèves à consulter une ou deux de leurs meilleures ressources. Une autre option peut être d'organiser une sortie pédagogique au musée, aux archives, à un cénotaphe, à la bibliothèque ou dans une résidence pour personnes âgées pour aider les élèves à trouver une personne.

Option 2. Trouver une personne dans une base de données en ligne

Donnez aux élèves le temps de consulter au moins quelques-uns des cinq premiers sites Web de la *Liste de bases de données en ligne sur les Canadiennes et Canadiens ayant participé à la Seconde Guerre mondiale*. Encouragez-les à choisir l'une des personnes qui s'y retrouvent.

Invitez-les à glaner sur le Web le plus de renseignements directs possible sur la personne, et à compléter leur recherche selon les déductions qu'ils auront tirées en examinant des films et photographies d'archive, en lisant des récits ou en visionnant les vidéos affichées sur le site Web de Moments Déterminants.

Option 3. Choisir une personne mise en vedette dans les vidéos « Histoires de Juno » de Moments Déterminants

Remettez aux élèves la feuille *Tableau des « Histoires de Juno » de Moments Déterminants*. Invitez-les à parcourir la liste des personnes et à en choisir une pour leur œuvre. Le principal défi sera d'extraire les renseignements les plus pertinents de la vidéo. Contrairement aux deux options précédentes, les élèves n'auront pas à trouver ni à choisir les ressources desquelles tirer les renseignements : ce travail a déjà été fait pour eux.

Recherche efficace : collecte et organisation de données utiles

1. Expliquez aux élèves qu'une fois qu'ils auront choisi la personne à qui ils rendront hommage, ils devront faire des recherches sur sa contribution.
2. Passez en revue les critères pour des notes de recherche efficaces :
 - **Crédibilité** : L'information doit être fiable et correspondre à ce qui est généralement considéré comme vrai sur l'événement.
 - **Pertinence** : L'œuvre commémorative doit être concise; le but n'est pas de revisiter entièrement la vie ou l'expérience de guerre de la personne. Il ne faut conserver que les renseignements présentant un intérêt pour le projet.
 - **Utilité** : Le modèle *Votre histoire en 7 phrases* favorise la concision et la focalisation, de sorte que l'œuvre soit la plus significative et intéressante possible. Les données recueillies doivent permettre d'arriver à cette fin.
3. Remettez aux élèves la fiche d'activité *Collecte d'information sur la personne choisie*. Parcourez-la avec eux pour vous assurer qu'ils comprennent bien comment passer de la sélection de la personne à la collecte de renseignements précis et généraux. Les élèves peuvent consulter des ressources générales pour connaître le temps qu'il faisait le matin du 6 juin, savoir à quel point la résistance allemande au débarquement de Juno Beach était farouche, découvrir l'apport des forces aériennes, etc. Cette utilisation de ressources générales ne vise pas à construire une fiction autour de l'expérience de la personne, mais bien à donner aux élèves une vue d'ensemble de l'événement afin qu'ils puissent replacer l'expérience dans son contexte.

Note à l'enseignante ou à l'enseignant : Si vous choisissez l'option 2, commencez à l'étape 2 du modèle de collecte d'information; pour l'option 3, concentrez-vous sur les étapes 3 et 4.

4. Demandez aux élèves de recenser les trois à six – selon leur niveau scolaire – meilleures sources d'information. Si le temps le permet, encouragez-les à visiter les musées ou archives de la région ou à s'entretenir avec des gens qui pourront leur fournir des faits anecdotiques sur la personne.

Synthèse

1. Remettez aux élèves la fiche d'activité *Recherche d'information pour la commémoration de Juno Beach*. Parcourez avec eux le modèle *Votre histoire en 7 phrases*, présenté au premier cours, et expliquez-leur qu'ils pourront s'en servir pour focaliser et organiser leur recherche.
2. Une fois que les élèves ont terminé de recueillir et de classer leurs notes de recherche, invitez-les à reprendre le modèle *Votre histoire en 7 phrases* dans leur carnet de réflexions. Encouragez-les à inscrire dans ce modèle les renseignements qui leur seront les plus utiles pour construire l'histoire de leur œuvre. Rappelez-leur que les critères relatifs aux œuvres commémoratives significatives, présentés au premier cours, les aideront à déterminer quels renseignements leur seront les plus utiles.
3. Concernant la collecte d'information, demandez aux élèves de n'inclure que trois éléments pour chacune des sept sections. Rappelez-leur également de citer correctement leurs sources : au besoin, passez en revue les règles.

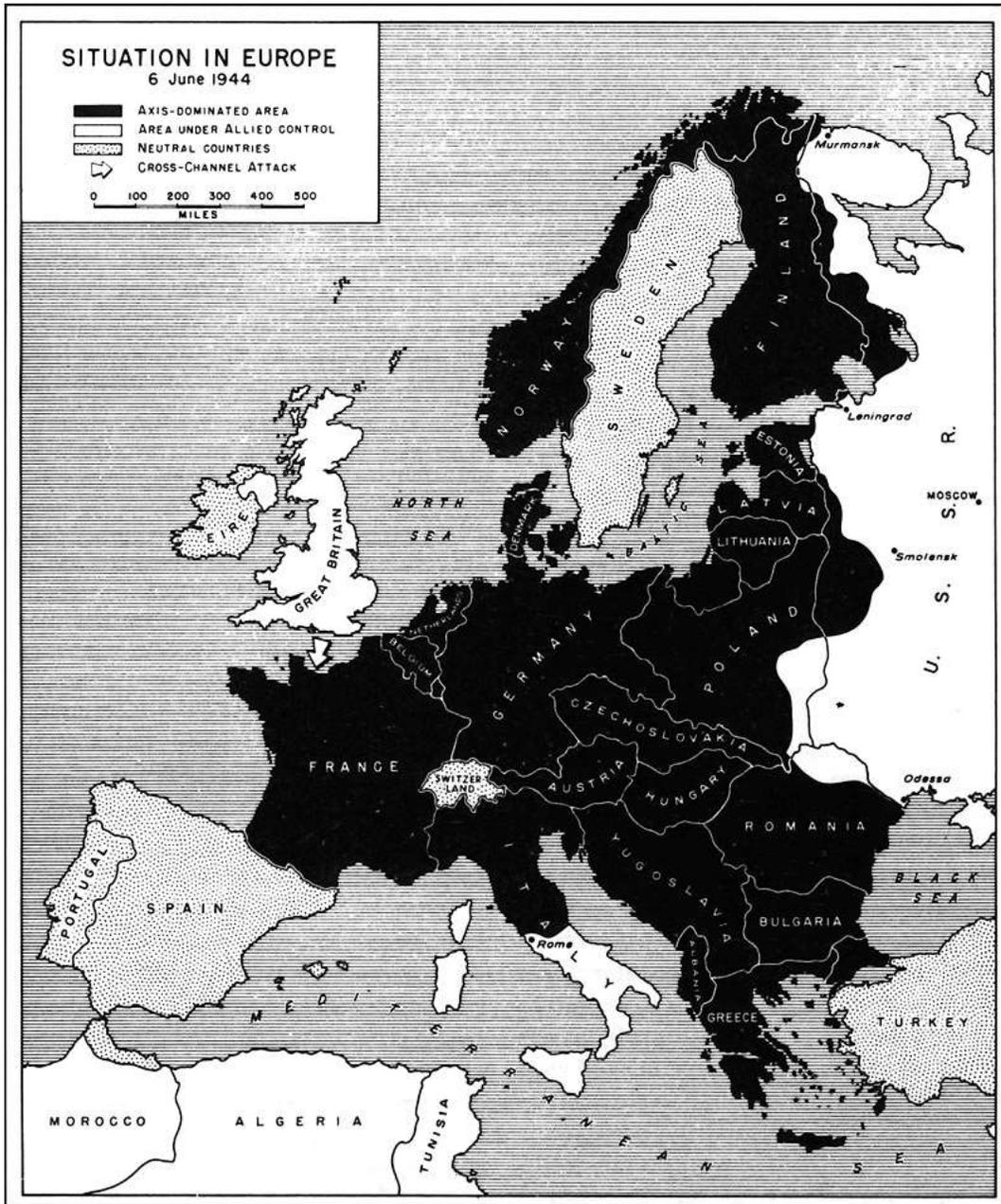
Cartes de l'Europe : 1939-1944

Carte 1



(Carte conçue par San Jose, utilisateur de Wikimedia Commons, à partir de cartes de l'Université du Texas)

Carte 2



Liste de bases de données en ligne sur les Canadiennes et Canadiens ayant participé à la Seconde Guerre mondiale

Groupes	Descriptions et hyperliens
Militaires canadiens de la première vague tombés au combat le 6 juin 1944	<p>Biographies plus ou moins détaillées des 359 militaires canadiens tués le 6 juin 1944 – le premier jour de l’invasion de la Normandie.</p> <p>https://www.junobeach.org/fr/le-70e-anniversaire-du-jour-j-et-de-la-bataille-de-normandie/campagne-canadienne-dhommage-au-jour-j-des-canadiens/</p>
Photographes de guerre	<p>Point de départ utile et intéressant pour étudier la contribution de plusieurs photographes de guerre qui ont documenté les histoires héroïques et tragiques de la guerre.</p> <p>http://www.bac-lac.gc.ca/fra/decouvrez/patrimoine-militaire/deuxieme-guerre-mondiale/visages-deuxieme-guerre/Pages/visages-deuxieme-guerre.aspx</p>
Histoires personnelles	<p>Biographies détaillées de 41 personnes ayant servi dans divers rôles à Juno Beach. Bon point de départ si vous avez peu de temps pour trouver une personnalité locale et faire vos recherches.</p> <p>https://www.junobeach.org/fr/canada-in-wwii/personnes/temoins-de-lhistoire/</p>
Leaders militaires canadiens	<p>Biographies de 20 personnes ayant joué un rôle de leadership dans l’effort de guerre du Canada – certaines au pays, d’autres outre-mer.</p> <p>https://www.junobeach.org/fr/canada-in-wwii/personnes/canada-fr/</p>

<p>Projet Mémoire</p>	<p>Excellente source documentaire; comprend notamment des enregistrements sonores de 90 vétérans relatant leur expérience à Juno Beach.</p> <p>http://www.leprojetmemoire.com/rechercher/?query=Juno</p>
<p>Dossiers de service des victimes de guerre</p>	<p>Riche base de données des dossiers de service de tous les Canadiens et Canadiennes tombés au combat durant la Seconde Guerre mondiale. Ce site ne vous sera utile que si vous avez déjà choisi votre personne (et qu'elle est décédée durant la Seconde Guerre) : vous ne pouvez pas faire une recherche par collectivité. L'information figurant sur ce site ne peut servir que de point de départ à votre recherche : vous y trouverez des renseignements signalétiques sur la personne, mais peu sur son vécu.</p> <p>http://www.bac-lac.gc.ca/fra/decouvrez/patrimoine-militaire/deuxieme-guerre-mondiale/seconde-guerre-mondiale-victimes-1939-1947/Pages/recherche.aspx</p>
<p>Mémorial virtuel de guerre du Canada</p>	<p>Ce site ne vous sera utile que si vous avez déjà choisi votre personne. Saisissez son nom et sélectionnez « La Seconde Guerre mondiale » dans le menu déroulant « Guerre ou opérations ». Si vous connaissez la date de son décès, vous pouvez l'entrer pour affiner encore davantage votre recherche. Vous obtiendrez des renseignements utiles : lieu d'inhumation, photographies (p. ex. sépultures de guerre), articles nécrologiques parus dans des journaux locaux, etc.</p> <p>https://www.veterans.gc.ca/fra/remembrance/memorials/canadian-virtual-war-memorial</p>
<p>Commonwealth War Graves Commission</p>	<p>Si vous connaissez le nom de la personne, vous pouvez utiliser ce site pour trouver le lieu de sa sépulture et les monuments commémoratifs canadiens sur lesquels son nom figure.</p> <p>https://www.cwgc.org/search-results</p>

Fiche d'activité : Collecte d'information sur la personne choisie

Étape 1 : Trouver une personne de votre région ou de votre collectivité qui a participé au débarquement de Juno Beach et à la bataille de Normandie.	
<p>Objectif <i>Trouver le nom</i> d'une personne de votre région ou de votre collectivité qui pourrait avoir contribué d'une façon ou d'une autre au succès du débarquement de Juno Beach. Cette personne peut avoir, par exemple, travaillé dans une usine de munitions, agi comme bénévole pour paqueter les bandages, fait partie des militaires débarqués sur la plage, fourni un appui naval ou aérien, prodigué des soins médicaux aux personnes blessées ou documenté l'événement en mots ou en images.</p> <p>Suggestions de ressources utiles Récits locaux Cénotaphe Membres de la famille ou voisins Plaques de l'école Noms de rues et de bâtiments Bases de données en ligne</p>	Nom de la personne :
	Ville de résidence avant la guerre :
	Renseignements sur la famille :
Étape 2 : Déterminer la nature de son rôle.	
<p>Objectif <i>Déterminer le rôle joué</i> par la personne dans la victoire remportée à Juno Beach. Si la personne combattait dans l'Armée canadienne, interrogez des bases de données pour trouver où elle a fait son service, quel était son grade, quelle était la nature de son rôle, et si elle a survécu ou non à la guerre.</p>	Quelle a été la contribution de la personne?

<p>Si la personne n'exerçait pas de fonctions militaires, utilisez des entrevues et des récits locaux pour tenter d'en savoir plus sur la nature de sa participation. Si vous n'arrivez pas à trouver de renseignements précis à son sujet, essayez de découvrir comment c'était de travailler dans une usine de munitions, ce que les bénévoles faisaient, etc. Vous pourrez ensuite tirer des déductions et des conclusions sur la nature du rôle que votre personne a vraisemblablement joué.</p> <p>Suggestions de ressources utiles Diverses bases de données sur la Seconde Guerre mondiale Récits locaux</p>	<p>Si la personne a pris part au débarquement de Juno Beach, de quel régiment faisait-elle partie?</p>
	<p>Si la personne n'a pas pris part au débarquement de Juno Beach, où sa contribution a-t-elle eu lieu, et qu'a-t-elle fait exactement?</p>
<p>Étape 3 : Découvrir comment la personne a vécu l'événement.</p>	
<p>Objectif <i>Recueillir des renseignements précis sur ce que la personne a vécu</i> ou probablement vécu. Pour découvrir ce que la personne a vécu, vous pouvez utiliser des récits ou renseignements personnels qui ont été préservés dans des journaux, des entrevues ou des histoires de famille. Vous pouvez également tirer des déductions à partir de faits généraux recueillis dans des photographies, des séquences filmées de l'événement, des journaux d'autres personnes ou des récits généraux liés aux aspects du débarquement de Juno Beach que toutes les parties prenantes considéreraient comme vrais, comme les conditions météorologiques et leur incidence, la résistance des Allemands et l'importance de l'appui aérien et du soutien sanitaire.</p> <p>Suggestions de ressources utiles Entrevue avec la personne ou des membres de sa famille</p>	<p>Quels renseignements précis avez-vous trouvé qui aident à comprendre comment la personne a vécu le débarquement de Juno Beach?</p>
	<p>Que pouvez-vous déduire des récits généraux sur ce que les personnes ont vécu à Juno Beach?</p>

<p>Lettres, journaux ou entrevues enregistrées de la personne Dédutions tirées de photographies, de séquences filmées, de journaux d'autres personnes ou de récits généraux</p>	<p>Que pouvez-vous déduire des images (p. ex. photographies) liées à l'événement relativement à ce que les personnes ont vécu à Juno Beach?</p>
<p>Étape 4 : Déterminer ce que la personne a vécu après l'événement.</p>	
<p>Objectif <i>Déterminer ce que la personne a vécu dans les années qui ont suivi l'événement.</i> Si elle est tombée au combat, à quelle date est-elle décédée? Où est-elle inhumée? Lui a-t-on décerné des médailles ou d'autres distinctions? Si elle a survécu, tentez de découvrir ce qu'elle a fait après la guerre. Où est-elle retournée? S'est-elle mariée? A-t-elle fondé une famille? Dans quoi a-t-elle fait carrière? Quels rôles a-t-elle joués dans sa communauté? Suggestions de ressources utiles Entrevue avec la personne ou des membres de sa famille Récits locaux Commonwealth War Graves Commission Mémorial virtuel de guerre du Canada Dossiers de service des victimes de guerre</p>	<p>Qu'avez-vous trouvé qui démontre que l'expérience de Juno Beach a eu des conséquences sur la vie de la personne après la guerre? Comment la personne a-t-elle contribué à sa collectivité et à son pays après la guerre?</p>

	<p>Si la personne est décédée avant la fin de la guerre, que savez-vous sur l'endroit où elle est inhumée ou sur les médailles ou autres distinctions qui lui ont été décernées?</p>
--	--

Fiche d'activité : Recherche d'information pour la commémoration de Juno Beach

Phrase	Renseignement/fait utile	Source
<p>Au début...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentez votre personnage. • Expliquez sa situation. • Où se trouve-t-il dans le temps et l'espace? 		
<p>Un jour dans la vie...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aidez votre public à savoir à quoi ressemblait la vie du personnage avant que survienne l'événement majeur autour duquel s'articule votre récit. 		
<p>Et puis un jour...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expliquez les événements qui ont dramatiquement changé la vie de votre personnage principal. 		
<p>Pour cette raison...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expliquez comment votre personnage principal s'est efforcé de surmonter l'obstacle ou le défi majeur auquel il devait faire face. • Décrivez ses actions alors qu'il répondait tant bien que mal au défi. 		
<p>Non seulement, mais aussi...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrivez les obstacles qui se sont dressés sur la route de votre personnage 		

<p>principal tandis qu'il s'efforçait de relever son défi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-il parvenu à surmonter les obstacles? Si oui, comment? 		
<p>La minute de vérité...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrivez les événements qui se sont produits alors que la lutte prenait fin. • Le personnage principal a-t-il réussi? • Si le personnage a échoué, quelles conséquences cet échec a-t-il eues sur lui ou sur les autres? 		
<p>Et depuis ce jour-là...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrivez les effets durables que l'événement a eus sur le personnage principal ou ses proches. 		