

**Titre**

Juno Beach et la bataille de Normandie : Commémorer les contributions et les sacrifices

**Sujet**

Comprendre les commémorations significatives

**Sujet/discipline**

Interdisciplinaire

**Niveau scolaire**

6<sup>e</sup> année à 5<sup>e</sup> secondaire

**Durée suggérée**

80 minutes

**Réflexion critique – Question principale**

Comment pouvons-nous faire hommage à la vie des personnes qui ont contribué à Juno Beach et à la bataille de Normandie?

**Réflexion critique – Tâche principale**

Concevoir une commémoration numérique d'importance pour honorer les contributions et les sacrifices d'un individu (de votre communauté) qui a contribué à Juno Beach et à la bataille de Normandie.

**Réflexion critique – Question du cours**

En quoi consiste une commémoration *significative*?

**Réflexion critique – Tâche du cours (défi critique)**

Sélectionner la commémoration la plus significative.

**Idées principales et objectifs d'apprentissage**

Les élèves vont comprendre le concept de la commémoration et les critères lui permettant d'être significative. Ils vont évaluer une série de trois commémorations à l'aide des critères établis pour ensuite déterminer lesquelles sont les plus significatives.

**Concepts connexes**

- commémoration
- mise en récit

## Compétences clés

- formuler et répondre à des questions *puissantes*
- amasser des preuves *adéquates*
- évaluer *efficacement* les preuves en fonction des critères
- tirer les conclusions *judicieuses* qui correspondent aux preuves et aux critères
- travailler en *collaboration* avec les autres pour favoriser des échanges *significatifs* permettant d'approfondir la compréhension de l'importance des événements historiques

## Résumé du cours

Dans cette leçon, les élèves vont commencer à explorer la notion de signification en discutant du cadeau le plus significatif pour un membre important de la famille. Ils vont ensuite comprendre en quoi consiste une commémoration en explorant trois exemples de commémorations et un exemple de monument commémoratif. En évaluant et notant les trois exemples de commémoration, les élèves mettent sur pied une compréhension des critères d'une commémoration significative. Les élèves explorent ensuite le pouvoir de la mise en récit pour renforcer la signification des commémorations, à l'aide de la structure de l'histoire en 7 phrases. Ils appliquent les critères et évaluent la signification d'une vidéo commémorative d'un soldat autochtone structurée selon l'histoire en 7 phrases. Finalement, les élèves vont réfléchir brièvement au rôle que les technologies numériques peuvent jouer pour rendre leur commémoration plus significative. À la fin de la leçon, les élèves vont commencer à réfléchir sur la façon de concevoir leur commémoration par la mise en récit dans un Livre d'idées.

## Matériel et préparation

- Feuille d'activité : Les 6 questions – Exemples de commémoration
- Exemples de commémoration
  - Exemple n° 1 : « Biko » de Peter Gabriel (voir <https://www.youtube.com/watch?v=luVpsM3YAgw>)
  - Exemple n° 2 : « La colonne Trajane » (voir <https://www.britannica.com/topic/Trajans-Column/media/602191/113859>)
  - Exemple n° 3 : « Embarkation » du peintre Claude Picard (voir <http://www.demelerlespinceaux.umce.ca/collection/visual-arts/50-C5-1987-0035>)
- Image : Mémorial mural
- Feuille d'activité : Évaluer et noter les commémorations
- Feuille d'activité : Évaluer et noter les commémorations à l'aide des critères
- Modèle du Livre d'idées

## Notes pédagogiques

### Pour lancer la session d'apprentissage

1. Demandez aux élèves qu'est-ce qui, selon eux, est le cadeau le plus significatif pour un membre de leur famille : 1. un chandail; 2. un album photos de la famille; ou 3. une boîte de chocolats.
2. Invitez les élèves à sélectionner le cadeau qu'ils considèrent comme étant le plus significatif (porteur de signification) pour le membre de leur famille et à compléter l'énoncé suivant : « Offrir un \_\_\_ en cadeau est le plus significatif pour (membre de la famille) parce que ... »
3. Demandez aux élèves de partager leur choix et les raisons de ce choix avec un partenaire et ensuite avec la classe. Au fur et à mesure que les élèves partagent leur cadeau, expliquez-leur que quelque chose est significatif lorsqu'il sert à accomplir quelque chose d'important et de précieux. Par exemple, un chandail peut être un cadeau significatif pour quelqu'un dont la maison est toujours froide et qui n'a pas beaucoup de chandails chauds; un album photos peut être un cadeau significatif puisqu'il permet de conserver des souvenirs de tous les bons moments passés ensemble.

### Construire des connaissances de contexte importantes

1. Informez les élèves que pendant les leçons, ils travailleront à concevoir quelque chose de *significatif* : une commémoration. Invitez les élèves à s'exprimer pour expliquer en quoi consiste une commémoration.
2. Partagez avec les élèves les deux premiers exemples de commémoration fournis ci-dessous et les informations fournies par chacune d'entre elles sur la Feuille d'activité : *Les 6 questions*. En équipe de deux ou trois, demandez aux élèves de désigner ce que ces deux commémorations ont en commun. Demandez à chaque groupe de partager ses idées et écrivez les idées sur une liste que toute la classe peut lire.

Les sites Web suivants proposent un échantillon des diverses commémorations que les élèves pourront explorer pendant la leçon. D'autres commémorations sont offertes en ligne. Sélectionnez les commémorations qui répondent le mieux aux besoins des élèves de votre classe afin d'atteindre les objectifs d'apprentissage de cette leçon.

- **Exemple n° 1** : « Biko » de Peter Gabriel (voir <https://www.youtube.com/watch?v=luVpsM3YAgw>)
- **Exemple n° 2** : « La colonne Trajane » (voir <https://www.britannica.com/topic/Trajans-Column/media/602191/113859>)

- **Exemple n° 3** : « Embarkation » du peintre Claude Picard (voir <http://www.demelerlespinceaux.umce.ca/collection/visual-arts/50-C5-1987-0035>)
3. Présentez maintenant le dernier exemple de commémoration aux élèves. Invitez les élèves à discuter en équipes des points communs qu'ils ont trouvés entre les *trois* commémorations. Encouragez les équipes à s'exprimer sur les idées, ce qu'ils changeraient, ajouteraient ou retireraient de la liste des idées de la classe. Voici les réponses possibles des élèves sur les similitudes entre les commémorations :
    - elles commémorent un événement du passé ou une personne;
    - elles nous disent quelque chose d'important à propos de cet événement ou de cette personne;
    - elles nous aident à comprendre comment l'événement ou la personne a contribué à la société ou sa communauté;
    - elles nous racontent une parcelle d'histoire de l'événement ou de la personne selon diverses méthodes (sculpture, chanson, vidéo, peinture ou monument).
  4. Expliquez aux élèves en quoi une commémoration est différente d'un monument commémoratif. Aidez les élèves à comprendre la différence en leur montrant l'image d'un mémorial mural qui se trouve dans une école secondaire de Toronto, en Ontario (ou utilisez un exemple de monument commémoratif dans votre école ou dans votre communauté.) Demandez aux élèves ce qui doit arriver pour qu'un mémorial ou un monument commémoratif devienne une commémoration. Fournissez d'autres exemples de mémoriaux ou de monuments commémoratifs de votre communauté, tels que des statues, tombes, noms de rue, noms de bâtiment comme ceux de nombreuses écoles. Assurez-vous que les élèves comprennent qu'un monument commémoratif aide à préserver le souvenir collectif d'un individu ou d'une personne, mais qu'en soi, il n'en raconte pas l'histoire. Contrairement au monument commémoratif, la commémoration — qui vient du mot latin *commemorare* qui signifie « se souvenir » — nous fournit des informations utiles pour illustrer l'importance de l'événement ou de la personne.

### Développer une compréhension des critères d'évaluation

1. Invitez maintenant les élèves à sélectionner la commémoration la plus significative parmi les trois exemples présentés. Rappelez-leur que quelque chose est significatif lorsqu'il sert à accomplir quelque chose d'important et de précieux. Expliquez-leur que la commémoration la plus significative est celle qui sert à faire honneur à un événement ou à une personne ou d'en préserver le souvenir.
2. Remettez aux élèves la Feuille d'activité : *Évaluer et noter les commémorations*. Invitez les élèves à évaluer les trois commémorations et à les classer en ordre croissant de signification, en fournissant les raisons et les arguments qui soutiennent leur décision. Encouragez les élèves à élaborer une liste des raisons et des critères qui ont motivé leur

décision et à la partager avec un partenaire. Demandez-leur de réfléchir aux critères et aux raisons qui ont motivé leur choix et non pas à la commémoration la plus significative. Au besoin, présentez un modèle de réflexion à l'aide des exemples suivants :

- *J'ai réfléchi à la commémoration qui m'a donné le plus d'informations utiles à propos de l'événement ou la personne, qui elle est et quelles sont ses contributions.*
3. Fournissez aux élèves la liste des critères suivante pour une commémoration *significative* :
    - **Intentionnelle** (elle correspond à l'objectif d'une commémoration)
    - **Informative** (elle fournit des détails importants à propos de l'événement ou de la personne et de ses contributions)
    - **Appropriée** (elle capture l'essence de l'événement ou de la personne — des risques qu'elle a pris et des sacrifices qu'elle a faits)
    - **Respectueuse** (elle nous dit pourquoi la personne est digne d'admiration)
    - **Captivante** (elle provoque chez le public/le lecteur des émotions en rapport avec l'événement ou la personne et nous donne envie d'en apprendre davantage)
  4. Demandez aux élèves de comparer leur liste de critères avec celle que vous venez de fournir. Invitez les élèves à partager les idées qu'ils avaient notées et de fournir des exemples à l'appui et de donner des exemples des choses auxquelles ils n'avaient pas pensé. (Fournissez des exemples concrets des critères que vous avez fournis pour vous assurer qu'ils comprennent bien la nature de chacun des critères).

### Appliquer les critères à l'aide d'une stratégie de réflexion

1. Assignez une des trois commémorations à chaque équipe de deux, de façon à répartir également les commémorations au sein des équipes. Remettez aux équipes une copie de la Feuille d'activité : *Évaluer et noter les commémorations à l'aide des critères*. Invitez les élèves à se pratiquer à appliquer les critères pour une commémoration significative en les appliquant à la commémoration qui leur a été assignée.
2. Demandez à une équipe pour chaque commémoration de partager les résultats de leur évaluation pendant que les autres équipes assignées à la même commémoration ajoutent ou contestent respectueusement les idées présentées.
3. Invitez les élèves à passer en revue leur classement des trois commémorations, soit pour modifier l'ordre ou pour étoffer les raisons qui ont motivé leur décision.

### Renforcement

1. Pour conclure la leçon, informez les élèves qu'ils devront élaborer une commémoration pour honorer un individu qui a contribué au débarquement à Juno Beach et à la bataille de Normandie pendant la Deuxième guerre mondiale. Ils devront faire appel à la mise en récit comme méthode puissante de créer une commémoration significative. Les récits ou

les histoires peuvent en dire long à propos d'un événement ou d'une personne; c'est une façon de l'honorer ou d'en préserver le souvenir que les gens peuvent apprécier et qui permet de leur donner vie dans l'esprit du public ou du lecteur. Assurez-vous que les élèves comprennent que même s'ils créent chacun une commémoration, ils utiliseront probablement une approche différente.

2. Fournissez aux élèves un lien vers la vidéo de Merv Louks, un soldat autochtone de la Réserve Hiawatha des Premières Nations (Ojibwé), de Rice Lake en Ontario (voir <https://definingmomentscanada.ca/fr/jbc75/normandie/loucks/>). Invitez les élèves à évaluer et noter la vidéo afin de la classer dans la liste des commémorations et de se préparer à justifier leur décision. Rappelez-leur d'utiliser les critères pour une commémoration significative. Informez les élèves que la vidéo a été élaborée selon la structure de l'histoire en 7 phrases. Fournissez aux élèves une copie de la structure de l'histoire en 7 phrases que vous trouverez sur le site Web de Moment déterminants Canada (voir <https://definingmomentscanada.ca/fr/creer-une-bonne-histoire/votre-histoire-en-7-phrases/>). Aidez les élèves à comprendre la valeur associée à la mise en récit dans l'élaboration de leur commémoration. Par exemple, une histoire fournit des détails importants à propos du caractère d'un individu et du contexte qui l'a influencé.
3. Faites savoir aux élèves que l'utilisation des technologies numériques est un autre élément pouvant aider à créer une commémoration significative. Proposez aux élèves de revoir la vidéo « Biko » de Peter Gabriel à titre d'exemple pour montrer comment les technologies numériques peuvent rendre une commémoration captivante et informative. Par exemple, la vidéo « Biko » met en scène de la musique et du contenu visuel pour aider les gens à mieux comprendre l'histoire et à les inspirer à agir.
4. Remettez aux élèves le modèle du Livre d'idées. Présentez le modèle comme un outil pratique pour les aider à élaborer le concept de leur commémoration.
5. Donnez aux élèves du temps pour visionner la vidéo Structure de l'histoire en 7 phrases sur le site Web de Moments déterminants Canada (<https://definingmomentscanada.ca/fr/creer-une-bonne-histoire/votre-histoire-en-7-phrases/>) et pour leur permettre de noter leurs idées sur les formats numériques qu'ils aimeraient explorer pour élaborer leur commémoration.



**Feuille d'activité : Le tableau des 6 questions – Exemples de commémoration**

Utilisez les informations fournies dans ce tableau pour vous aider à mieux comprendre chacun des trois exemples de commémoration.

	<b>Exemple n° 1 :</b> Chanson et vidéoclip « Biko »	<b>Exemple n° 2 :</b> Colonne Trajane	<b>Exemple n° 3 :</b> <i>Embarkation</i>
<b>De quoi/de qui</b> est-il question?	L'agression brutale et le meurtre de Steve Biko, militant de la lutte anti-apartheid aux mains de la police sud-africaine.	Une colonne de 38 mètres de haut qui commémore la victoire de l'empereur romain Trajan lors des guerres qu'il a menées en Dacie de 101 à 102 et de 105 à 106 de notre ère.	Une peinture qui illustre des familles acadiennes encerclées de soldats britanniques, forcées de quitter leurs maisons en Nouvelle-Écosse et de monter dans des bateaux pour être envoyés un peu partout en Amérique.
<b>Où</b> cet événement se passe-t-il?	Afrique du Sud	Rome	Grand-Pré, Nouvelle-Écosse
<b>À quelle époque</b> cet événement se passe-t-il (passé, présent, futur)?	Durant les années 1970, lorsque le mouvement d'opposition au régime d'apartheid de l'Afrique du Sud gagnait en popularité.	Le règne de l'empereur romain Trajan, de 98 à 117 de notre ère.	Pendant la période de la déportation des acadiens, de 1755 à 1763.
<b>Pourquoi</b> a-t-il été créé?	Peter Gabriel a écrit la chanson en guise de protestation contre le traitement des	La colonne de 38 mètres de haut a été érigée pour commémorer les victoires de Trajan. Les bas-reliefs détaillés présentent 155	Le peintre a voulu représenter les difficultés et la cruauté subies par les familles acadiennes, ces

	noirs en Afrique du Sud et pour sensibiliser le reste du monde au sujet du meurtre brutal de Steve Biko, le chef des manifestations contre le régime raciste.	différentes scènes qui s'enroulent en spirale autour de la colonne et qui s'étendent sur plus de 190 mètres. On peut y apercevoir Trajan représenté à 58 reprises, un héros qui mène ses armées vers la victoire.	hommes, ces femmes et ces enfants qui ont été expulsés de leurs maisons pour être relocalisés dans des colonies un peu partout en Amérique du Nord. Cette opération avait pour objectif d'éradiquer la culture acadienne.
<b>Comment</b> a-t-il été présenté?	La protestation a pris la forme d'une chanson et d'un vidéoclip écrite et réalisé par Peter Gabriel	Le récit des victoires de Trajan est montré en détails sur les fresques qui ornent la colonne de marbre sculpté de 38 mètres de haut. La colonne, construite bien en vue au centre de Rome, était peinte de couleurs vives, pour que tous puissent l'admirer et se rappeler les grandes victoires de Trajan.	La grande peinture est l'œuvre de l'artiste acadien Claude Picard.



**Image : Mémorial mural**

Image d'un mémorial mural d'une école secondaire de Toronto, fournie à titre d'exemple.




### Feuille d'activité : Évaluer et noter les commémorations

Évaluez et notez les trois exemples de commémoration, de la moins significative à la plus significative (qui est porteuse de signification à vos yeux). Fournissez des raisons pour justifier chacune de vos décisions.

La moins significative

La plus significative

		
N° 1 :	N° 2 :	N° 3 :
Raisons :	Raisons :	Raisons :

### Conclusion :


La commémoration à propos de...

est la plus significative pour moi parce que...

**Feuille d'activité : Évaluer et noter les commémorations à l'aide des critères**

La moins significative

La plus significative

		
N° 1 :	N° 2 :	N° 3 :
Raisons :	Raisons :	Raisons :

**Conclusion :**

Notre équipe pense que la commémoration à propos de...

est la plus significative parce que...

Critères pour une commémoration significative :

- **Intentionnelle** (elle concorde avec le but d'une commémoration)
- **Informative** (elle fournit des détails importants à propos de l'événement ou de la personne et de ses contributions)
- **Appropriée** (elle capture l'essence de l'événement ou de la personne — des risques qu'elle a pris et des sacrifices qu'elle a faits)
- **Respectueuse** (elle nous dit pourquoi la personne est digne d'admiration)
- **Captivante** (elle provoque chez le public/le lecteur des émotions en rapport avec l'événement ou la personne et nous donne envie d'en apprendre davantage)